



LA MANO AMIGA

Boletín del Movimiento de Jóvenes de la Calle

Guatemala. No.16 Julio de 2012

EL MOJOCA PARTICIPÓ EN EL FESTIVAL "VOZ DE LAS CALLES"

Un grupo de organizaciones cristianas que realizan actividades con grupos de jóvenes de la calle realizó en junio el festival "Voz de las Calles". El objetivo de este festival fue *"...exponer y crear conciencia sobre la realidad de los más de 6,000 niñ@s y jóvenes en situación de calle..."* para *"...dialogar y dar propuestas concretas para un plan de acción en conjunto"* de las

organizaciones que participaron (comunicado de prensa del festival Voz de las Calles).

La iniciativa la tomaron los grupos Athentikos y Freedom Guatemala (productores), Estrategia de Transformación, Viva Juntos por la Niñez y No Más En Riesgo. Con este último grupo el Mojoca ha coordinado actividades en calle desde hace varios meses. Nosotros fuimos invitados a unirnos al proyecto y además se incorporaron la Municipalidad de Guatemala, la Secretaría de Bienestar Social, la Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala y La Alianza (antigua Casa Alianza).



El festival se realizó en tres fechas, con tres actividades distintas. El 12 de junio se llevó a cabo una conferencia de prensa en las instalaciones del Cine Lux, en la que se dio a conocer la situación de las y los jóvenes de la calle y se anunció el festival. Por el Mojoca participaron Mefi Boset Fuentes, Raquel Pop, Freddy Vásquez, Reina Xiquín, Gustavo Adolfo Poma, Alfonso Villela, David Montenegro, Glenda López y Sandra Tax, quienes hablaron en nombre de las y los jóvenes de la calle y compartieron su experiencia personal.

La segunda actividad fue la Consulta Metropolitana el 14 de junio en el Seminario Teológico Bautista, con la participación de un buen número de organizaciones, además de las que participamos en la organización del festival. Esta consulta se dividió en varios segmentos con mesas de trabajo sobre los temas *¿Por qué*

los jóvenes se van a las calle? ¿Cómo es la vida en las calles? ¿Qué se está haciendo por los jóvenes? ¿Qué podemos hacer ahora? La intención al final de la consulta era reorganizar el *Foro de Protección a la Niñez y Juventud que Depende de la Calle para su Supervivencia*.

En este punto surgieron diferencias en los métodos de trabajo y la visión que tienen las diferentes organizaciones sobre la población de calle. En especial se dio una discusión sobre los motivos que tienen las muchachas y muchachos para abandonar sus hogares y adoptar la vida en la calle, pues algunos grupos sostenían que, de un censo realizado con los grupos de calle se puede deducir que un 25% lo hace por su propia voluntad. Representantes del Mojoca y de otras

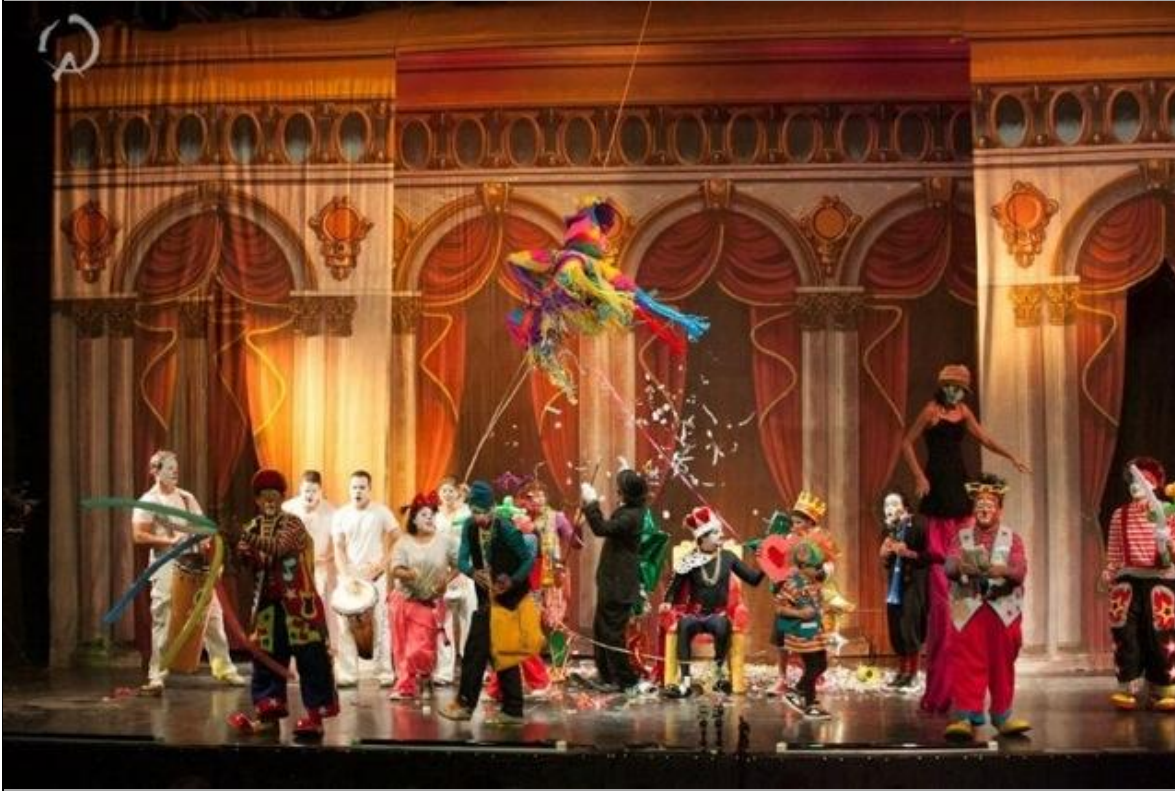


organizaciones aclararon que los niños y jóvenes se van de sus casas por situaciones de abuso y maltrato, no porque ellos lo quieran. El censo mencionado se hizo en conjunto con el equipo de calle del Mojoca, pero al analizar los resultados no se tomó en cuenta el factor de confiabilidad, pues muchos de las y los jóvenes no dan informaciones veraces en este tipo de encuestas.

De igual manera se hizo ver a ciertos grupos, algunos de los cuales están vinculados a iglesias cristianas, que su actividad se limita a llevar comida, ropa, salidas deportivas y entretenimiento a los grupos de calle. El resultado de estas acciones caritativas es que se facilita la vida en la calle a los jóvenes, sin plantearles una alternativa para superar esa situación.



Aunque la reorganización del Foro fue postergada para una fecha próxima, consideramos que fue positivo el encuentro y el ejercicio de enfrentar distintos puntos de vista y métodos de trabajo.



La tercera actividad consistió en un evento cultural centrado en un hermoso espectáculo que incluía teatro, malabares y circo. Se llevó a cabo el sábado 16 en el Teatro Abril. Por el Mojoca participaron José Antonio Tumax, Sandy López, César González, Mefi Boset Méndez y Sonia Vásquez. La obra fue organizada y montada por Guatecirco y narró de forma lúdica historias de

jóvenes de las calles y de personas que han colaborado en su proceso de reinserción a la sociedad, en especial Italo, un payasito cristiano que falleció trágicamente ahogado.

Nuestro amiguito José Antonio Tumax de 13 años y alumno de la Escuela de la Amistad escribió lo que sigue sobre la actividad cultural.

Pues yo les quiero decir que me encantó actuar con ustedes. Les doy gracias por haberme llevado al teatro, a mi me fascinó, estuvo chilero. Estoy contento de haber sacado un teatro de a de veras; era mi sueño hacerlo y me felicito. Estuvo bien en orden, aunque le faltaba un pedazo, pero lo importante fue que lo hicimos. Fue todo un sueño para mí. Estoy alegre con todos los de la obra, principalmente a los de la banda, los felicito también. El teatro



se trataba de un niño de la calle que se había perdido en las calles e iba a las ciudades buscando a su papá rey. Era un lustrador de la calle vendiendo lustre, hasta que se encontró un payaso. Lustró y luchó para seguir adelante y caminando se encontró otro payaso llamado Tamagochi y esos dos fueron los que lo llevaron a un palacio. El niño se perdió y hasta que encontró un rey y se asombró del rey. El rey les enseñó una foto a los dos payasos y le dijo al otro que el que estaba en la foto era el niño lustrador. Salieron corriendo a la calle a buscarlo y de repente encontró el rey a un malabarista que había sido un lustrador. Los dos payasos se encontraron con el rey y vieron al malabarista. Cuando todos se juntaron hicieron una gran fiesta para el rey y su hijo el lustrador y malabarista perdido. Muchas gracias por su apoyo, los quiere mucho, Antonio.

Las y los jóvenes que participaron demostraron el talento y las habilidades de que son capaces los muchachos de la calle. Esperamos que en una próxima ocasión los amigos de Guatecirco y nuestros jóvenes artistas del Mojoca presenten de nuevo este maravilloso espectáculo en un evento organizado por el Mojoca.

Mefi

José Antonio



RELATO DE KARINA QUINTANA SOBRE SU VIAJE A ITALIA Y BÉLGICA

A mediados de junio nuestra compañera y responsable del programa de salud mental la psicóloga Karina Quintana Luna, realizó un viaje a Europa para participar en un festival de terapia familiar. Amablemente Karina redactó unas notas sobre su estadía que transcribimos acá.



Del 4 al 19 de junio estuve de viaje en Roma, Italia y en Bruselas, Bélgica.

En Roma participé al Festival Internacional de Terapia Familiar titulado "Niños y adolescentes al margen. Dilemas culturales para las profesiones de ayuda", que se realizó en la Universidad del Seraphicum. Fue Organizado por el Profesor Maurizio Andolfi de la Accademia di Psicoterapia della Famiglia. Allí realizan su especialidad como psicoterapeutas familiares Laura Giarusso, Simona Antonelli y Cecilia Simi, quienes estuvieron en Guatemala realizando su práctica de psicología y conocieron el trabajo del Mojoca en

años pasados. Ellas propusieron al Profesor Andolfi invitar al Mojoca a participar con una ponencia. Después de consultar con el director educativo del Mojoca Gérard Lutte, decidieron que yo era la persona adecuada para asistir.

El Festival se realizó los días 7, 8 y 9 de junio. La ponencia se realizó el viernes 8 y se tituló "El trabajo psicológico con las chicas y los chicos de la calle en Guatemala: Una intervención que va mas allá de la formación académica".

El día de la clausura, junto a otros tres ponentes de Senegal, Israel y México fui invitada a estar en el escenario para hacer una conclusión de la experiencia en el festival.

El lunes 11 de junio tuve la oportunidad de participar en una reunión de Amistrada en la cual conté mi experiencia en el Mojoca y el trabajo que hacemos utilizando como base la amistad liberadora. El sábado 16 participé en la asamblea de la Red de Bélgica donde hubo presencia de aproximadamente 40 personas.

En esta asamblea mi papel también fue de dar a conocer cómo se trabaja la psicología basada en la amistad liberadora y cómo nuestra pedagogía me ha afectado personalmente.



En la asamblea tuvimos el gusto de encontrar a 3 guatemaltecas que agradecieron por el trabajo que hacemos por las muchachas y muchachos de su país. Estas amigas se sintieron motivadas para apoyar al Mojoca a través de la red, esperemos que así sea.

Algo relevante de la asamblea de Bélgica es el entusiasmo que se siente en las personas por colaborar con el Mojoca.

Agradecimientos a Gèrard Lutte, Laura Giarusso y Giovanni, Simona Antonelli, Cecilia Simi y Emanuel, Nora Habed y Domenico Sarra (Mimmo), Maria Concheta, Michelle y Veronique, Lina Caprara, Magali Douchy, Frank Douchy, André Le Marque, Ann Marie, Padre, André, Xavier y Amelie, por su hospitalidad y su amistad.

A Gèrard gracias por permitirme conocer otra faceta de su vida.

UN NUEVO BEBÉ EN EL MOJOCA

El 3 de julio a las 11 de la noche el Mojoca sumó un nuevo integrante. Nuestra querida compañera Álida Yesenia Reyes Sequén dio a luz un hermoso bebé de 7 lbs con unas cuantas onzas. Yesenia trabaja en el taller de panadería en el área de producción y es responsable de la organización de los talleres de capacitación. Ella alcanzó este puesto después de haber pasado por todas las etapas del Mojoca, desde calle a la vida independiente. Actualmente cursa el primer año básico. Felicitamos a la mamá del recién nacido, a su hermanito Dorian y al padre, Dublas Rosa.



TALLERES SOLIDARIOS MOJOCA (TASMO)

Desde hace aproximadamente cuatro meses nuestra compañera Julia Arely Arévalo se ha hecho cargo de los talleres de producción del Mojoca. Julia es integrante del grupo de Quetzalitas y cursa el sexto semestre de administración de empresas en la Universidad Mariano Gálvez. Con el apoyo de nuestro asistente financiero Aníbal Rosales, ella está a cargo del mercadeo y venta de los productos. Esto es lo que Julia escribió sobre los talleres para **La Mano Amiga**.



Los Talleres Solidarios son el espacio donde las muchachas y muchachos que han salido de la calle se capacitan en Cocina, Panadería, Costura y Carpintería, para aprender un oficio y poder ejercerlo en la elaboración de tales productos.

Los Talleres Solidarios tienen objetivos específicos como son: que los mismos talleres se vuelvan autosuficientes como pequeña empresa, brindar trabajo a las y los chicos que lo necesitan y financiar los programas de MOJOCA.

Los muchachos y las muchachas que trabajan en la Cocina y Panadería tienen un horario de 8:00 a 17:00 hrs. Desempeñando diferentes labores según su taller, llevan un control de sus actividades y respetan un reglamento de trabajo. Es difícil para ellas y ellos aprender y comprender la cultura de trabajo, y practicarla lo es aún más, y eso crea, a veces, resistencia a las normas que deben cumplir. Las y los jóvenes

que laboran en los talleres han terminado su proceso y están listos para la vida independiente y hacerse responsables de sus vidas. En este mes, Miriam Alonso del taller de cocina está preparándose para recibir su reinserción habitacional, que consiste en un apoyo para alquilar un cuarto, equiparlo y una canasta básica por tres meses; Jhonny Guadamuz, del taller de panadería, también tomó la decisión de vivir fuera de la Casa de los Amigos, y está próximo a recibir la reinserción habitacional.

Los productos que elaboran son de alta calidad, ya que sus materias primas también lo son y para completar esta característica, los muchachos también reciben capacitaciones externas en instituciones de prestigio. Cada proceso de elaboración de un producto es ejecutado bajo las normas de salud requeridas y

cada uno de los jóvenes cuenta con la papelería que lo respalda.

Los productos de la panadería son distribuidos a La Casa de Cervantes, pedidos de algunos colegios de la zona 1 como La Misión, Indo latino. Eventualmente los muchachos hacen una ruta de venta por la mañana o por la tarde para ofrecer los productos a personas que transitan en la calle.

Para generar más venta y por lo tanto mayor ingreso a los talleres solidarios, se elaboró un catálogo de productos de panadería, en el que aparecen los productos con su precio y un código. Las personas pueden observar y hacer sus pedidos con no menos de



10 unidades de pastelitos, palitos, cubiletes, galletas, bolas de Berlín etc.

Algunas instituciones ya conocen los productos. En este mes se sirvieron 90 almuerzos (pollo en salsa de hongos) y 180 refacciones (champurradas especiales, cubiletes de chocolate con café) en la actividad de Consulta Metropolitana, en el marco del festival Voz de las Calles.

El camino es largo y difícil, ¡hay mucho por hacer! Y cada una de las personas que colaboran en el trabajo de producción, administración, quienes

aportan sus ideas, quienes exigen calidad y quienes compran lo producido, quienes hacen las ventas, están contribuyendo a que se alcancen los objetivos y realicen los sueños de las y los chicos de Mojoca.

