



# LA MANO AMIGA

Boletín del Movimiento de Jóvenes de la Calle

Guatemala. No.10 Marzo de 2011

## Tenemos un nuevo colectivo en el Mojoca

El Movimiento de Jóvenes de la Calle está en constante transformación, siguiendo las necesidades y cambios en nuestras muchachas y muchachos. La institución tiene una política hacia las nuevas generaciones, las hijas e hijos de las personas que han salido ya de la vida de calle, la cual es evitar que tomen la vida de calle, la vida que tuvieron sus madres y padres.

Con esa intención se creó desde hace años el grupo de Mariposas, en el que las niñas y niños reciben una formación especial. Además, se trabaja con sus madres (el grupo de las Quetzalitas) para educarlas en el trato y crianza adecuada de sus niños, con el fin de evitar cuadros familiares que los empujen a la calle.

Sin embargo, existía un vacío, pues cuando las y los integrantes de las Mariposas llegaban a los doce años de edad, dejaban de ser parte del grupo y se desvinculaban del Mojoca aún cuando su entrada a la pubertad y adolescencia les plantea un nuevo mundo de retos y problemas.

Animado por esta situación, Gérard Lutte concibió la integración de las y los adolescentes cuyas madres salieron ya de la calle, en un nuevo grupo. Se conversó con las madres; algunas de ellas por su edad ya no son parte de quetzalitas y se les localizó para plantearles la propuesta. Se logró juntar un grupo de 10 muchachas y muchachos, que son los iniciadores del grupo *Generación del Cambio*, nombre que fue elegido para el colectivo.

José Luis Cragua de 14 años, Helen Trujillo de 13 años, Fátima Higueros de 14 años, José Javier





Consuegra Higueros de 16 años, Valery Díaz de 12 años, Celeste Belén López de 16 años, Evelin Winter Alvarado de 17 años, Anthony Roldán Bautista de 13 años, Luis Fernando Pop Quej de 15 años y María de los Ángeles Pop Quej de 13, son los integrantes de Generación del Cambio.

El colectivo se reúne un sábado al mes, debido a que todos estudian durante la semana. Tienen derecho a una beca para financiar sus estudios. En sus reuniones reciben formación sobre temas de interés como el peligro del uso de drogas y otros. A ellos se les impartirá formación socio política, al igual que a todos los demás colectivos que conforman el Mojoca.

Entre las actividades que han llevado a cabo está la renovación del mural que se encuentra en la entrada de Amistad, tuvieron el apoyo de nuestra amiga residente colombiana en Italia Valentina. Planear la Casa 8 de Marzo y para la temporada de verano visitarán el sitio arqueológico maya Tikal.



Germania y Valery trabajan en el mural

Este grupo de entusiastas adolescentes con el tiempo se convertirá en un puente importante entre el Mojoca y otros grupos juveniles para realizar actividades conjuntas y lograr apoyos.

la Casa de la tarea en la que apoyo de nuestra colombiana en Italia Valentina. pintan un mural en Marzo y para la de verano visitarán arqueológico maya

## EL NUEVO COMITÉ DE GESTIÓN DEL MOJOCA

De acuerdo a lo decidido en la Asamblea General del Mojoca de diciembre del año pasado, a partir de enero cambió el carácter del comité que representa a las muchachas y muchachos de nuestro movimiento y que toma decisiones importantes para su funcionamiento.

Los integrantes del Comité de Gestión ya no serán llamados coordinadores, sino representantes, y no serán trabajadores del Mojoca con un sueldo, sino que permanecerán en sus respectivos grupos, para conocer mejor las necesidades y demandas de sus compañeros. Ellos fueron electos directamente por sus compañeros en cada grupo o colectivo durante el mes de enero. Esto es lo que nos explica Yesenia Reyes, representante del grupo de Talleres Solidarios:



*El Comité de Gestión está formado por 9 jóvenes hombres y mujeres representantes de cada programa, algunos salidos de la calle, otros haciendo el proceso para salir de ella. El trabajo del Comité de Gestión es llevar a cargo el Movimiento de Jóvenes de la Calle (Mojoca). Son los encargados de que sus compañeros participen en los programas del Mojoca.*



*¿Cómo lo hacen? Ellos toman decisiones positivas conjuntamente con los jóvenes de cada programa con la ayuda de sus asesores(as). Los jóvenes del Comité se reúnen una vez a la semana para recibir formaciones, las cuales les ayudan a ser unos buenos*

*líderes y seguir apoyando a sus compañeros y compañeras.*

*Ellos son:*

*Claudia Carrera: representante de Mariposas*

*Laura Lemus: representante de Quetzalitas*

*Estefani Batén: representante de la Casa 8 de Marzo*

*Yesenia Reyes: representante de los Talleres Solidarios Mojoca*

*Gustavo Poma: representante de educación y los talleres de capacitación*

*Erick Valenzuela: representante de la Casa de los Amigos*

*Geovanny Hernández: representante de los grupos de calle, con otro compañero que tiene que ser electo aún.*

*Sergio Pineda: representante de Nueva Generación*

*Estos son los nombres y los programas a los cuales representa el Comité de Gestión. Los jóvenes líderes son elegidos por la misma población del Mojoca.*

El nuevo Comité ya ha tomado decisiones y ha intervenido en algunos de los programas haciéndose eco del sentir de las muchachas y muchachos. Así es como está funcionando la autogestión.



## LOS MUCHACHOS DE LA ESCUELA DE LA AMISTAD SE EXPRESAN

En este número de La Mano Amiga les daremos un espacio a los muchachos para que escriban. Esta vez son alumnos de la escuela los que pusieron por escrito algunas de sus ideas.

*Mojoca es una institución que ayuda a muchos jóvenes de la calle con un estudio, con un techo y alimentación y vestuario. Pero también nosotros debemos aportar en participar en el estudio y las actividades que se realizan dentro del Mojoca y también nos ayuda a ser mejores cada día.*

**Sergio García.** Segunda etapa.

### *CÓMO FUE MI VIDA EN MI CASA Y EN LA CALLE*

*¡Hola amigos! ¿Cómo están? Espero que muy bien. Les quiero contar un poco de mi vida.*

*¿Saben una cosa? Cuando vivía en mi casa era muy alegre. Pero hubo un tiempo en que me sentí solo, y sin nadie quien me apoyara, porque mis padres habían fallecido cuando apenas tenía la edad de 8 años. Entonces empecé a conocer malas amistades que me empezaron a enseñar las drogas y las calles. Fue así como conocí y consumí diferentes tipos de drogas y empecé a vivir en la calle.*



*También déjenme decirles que no sólo eso aprendí. Porque cuando ya no tenía dinero para comprar mis drogas empezaba a robar para así poder conseguir mis drogas y mis alimentos.*

*Bueno, ya después que empecé a robar tuve maltrato por parte de la policía. Hubo una vez en que caí preso en la cárcel de menores y allí conocí más amigos que no eran de la calle, sino que eran pandilleros o asesinos, más avanzados en otros tipos de*

*drogas.*

*Luego que salí de preso empecé a consumir nuevamente en mi punto, que era la Bolívar, donde yo me mantenía drogándome y salía a robar. Un día que estaba en el punto llegó una institución llamada Mojoca, Movimiento de Jóvenes de la Calle, quienes apoyaban a jóvenes como yo. Me hablaron de su institución, que era muy buena porque no les pegan ni los obligan a hacer cosas que no quieran. También me dijeron que allí nosotros éramos los que tomábamos las decisiones. Entonces dije, "ya es tiempo de cambiar" y acepté ir allí. Gracias a Dios ahora estoy saliendo adelante con el apoyo del Mojoca y mi apoyo, pero algo muy importante que va de primero, que es el apoyo de Dios.*

*Ahora estoy en la Casa de los Amigos, donde me estoy olvidando de las drogas. ¡Hasta pronto!*

**Mefi Boset.** Tercera etapa.



*Marchándose mis jóvenes del Movimiento se fueron sin mirar atrás. Se olvidaron de sus penas. Se curaron de sus cicatrices y sus heridas. Con el tiempo en el Movimiento se olvidaron de ellas. Por pedazo, por pedazo los maestros y amigos eran únicos, pues nadie los podía reemplazar. La lluvia y el sol alumbraban el Movimiento. Con el tiempo se fueron una por una y a veces dos, y el Movimiento dejaron con sus risas y carcajadas de amor. Un pequeñín quien no podía aún caminar encontró en el Movimiento un hogar en el cual*

*abrigarse. Le buscaré un amigo con el cual pueda compartir y con el tiempo llegarán más al Movimiento; se harán amigos y alegres la pasarán. Mas algún día volverán y con besos y abrazos los recibiré, pues rehabilitados están.*

**Gustavo Poma.** Segunda etapa.

*Había una vez una niña muy bonita que paseaba en el bosque. Todos los días visitaba a su abuela todas las mañanas. Pero un lobo la vigilaba y de repente la atrapó y le dijo:*

*- "¿Cómo te llamas Caperucita?" te comeré.*

*- "¡Auxilio, auxilio, basta!"*

*Y de repente le dijo:*

- "Perdóname, estoy equivocado, no lo volveré a hacer. ¿Podemos ser amigos?"

- "¿Prometes ser bueno con todos tus amigos?"

- "Si"

*Y al fin vivieron felices para toda la vida.*

**Jorge Paz.** Segunda etapa.

### EQUIPO DE FUTBOL

*El profesor Luis Arturo Castro le pidió ayuda al Mojoca para que pudiéramos tener un campeonato de Futbol. El Movimiento nos dio la oportunidad de armar el equipo.*

*Tenemos la oportunidad que el Movimiento nos ha dado para dejar las calles y drogas y seguir adelante en nuestros procesos y superarnos. Nosotros le queremos dar gracias a las organizaciones que están ayudando al Mojoca y que Dios los bendiga por todo y los queremos mucho, gracias.*

*Los que están en el equipo son Cristian, Toño, Mefi, Erick, Elmer, Figueroa, Alfonso, Benjamín, Julián, Gustavo, Cecilio, Manuel, Mario y David.*

*Nos reunimos para más y organizar mejor jueves por la tarde y Alfonso.*



*aprender a jugar las jugadas los días con el profesor Luis*

*Ayer (29 de marzo) organizamos bien. El Campo de Marte a las Nos dieron los zapatos compramos para jugar, dos a uno frente al tenemos ganas de seguir jugando y seguir luchando para ganar los próximos partidos*

*jugamos. Nos partido fue en el 6:30 de la noche. de futbol que nos y aunque perdimos equipo Zacapa,*

**Erick Valenzuela.** Tercera etapa.

## CONCIERTO DEBUT DEL CORO DEL MOJOCA



El sábado 12 de febrero tuvo lugar un acontecimiento muy especial. El coro de muchachas y muchachos del Mojoca ofreció su primer concierto para el público. Desde el año ante pasado, nuestra amiga Theresia Bothe, cantante profesional residente en Europa, especialista en música barroca y medieval, se interesó por entrenar a las y los jóvenes de la Escuela de la Amistad en el canto. La música es una de las artes que de manera natural gusta a los jóvenes en general; nuestros muchachos no son la

excepción y la idea es que ellas y ellos se expresen a través del canto.

Theresia trabajó con los jóvenes un tiempo y logró que se grabara un CD. Cuando regresó a Europa, hizo los arreglos para que las clases de canto continuaran a cargo del profesor de música Salvador Ovalle.

A finales de enero Theresia regresó a Guatemala, muy entusiasta, con canciones sobre la vida de calle escritas por ella. De inmediato el grupo de música empezó a ensayar las nuevas canciones. Unas semanas antes había llegado al Mojoca el músico italiano Michelangelo Rinaldi, quien con Salvador empezó a organizar un concierto con el coro. Después de considerar las posibilidades, se decidió organizar el concierto en la sede del Mojoca.

Al concierto asistieron alrededor de 55 personas. Los once integrantes del coro (8 muchachas y 3 muchachos), cantaron acompañados por un grupo musical que incluía teclado, guitarra, bajo, batería y percusión. Interpretaron las canciones de Theresia y melodías de otros cantantes. Tuvimos la participación del Coro de La Capilla del Valle de la Asunción, con hermosas armonías de voces a capella. Actuó también el cantautor guatemalteco José Chamalé, quien interpretó una composición



suya titulada dedicada a una niña de la calle. Por supuesto, encantó con su entonando

Los Talleres Mojoca productos. En panadería y la ofrecieron una el coro y los demás músicos y vendieron variedad de platillos.

Las composiciones de Theresia sobre el Mojoca y los jóvenes de la calle quedaron grabadas y estamos a la espera de su publicación en un CD. Salvador continúa trabajando con el coro los jueves por la tarde. La música es un vehículo para expresar toda clase de emociones y sentimientos. Como parte de la implementación del programa de formación sociopolítica este año en el Mojoca, el coro aprenderá canciones que reflejen las necesidades y anhelos de los sectores oprimidos de la sociedad guatemalteca. Nuestros jóvenes cantores podrán ser incorporados a este

plan de concientización política ofreciendo conciertos que lleven este mensaje.

Al final del concierto se realizó un concurso entre los asistentes para dar un nombre al coro de las muchachas y muchachos del Mojoca. La propuesta ganadora fue la de Geovanny Díaz, esposo de nuestra compañera Glenda López, quien sugirió el nombre de *La Calle Canta*.

*Luna de Trapo*, Theresia nos linda voz varias melodías.

Solidarios exhibieron su especial la cocina merienda para



Nuestras felicitaciones a las chicas y chicos de *La Calle Canta* y nuestro más profundo agradecimiento a Theresia y Salvador. Estamos a la espera de nuevos conciertos.

## ASAMBLEAS GENERALES DEL MOJOCA

En los meses de enero, febrero y marzo se realizaron asambleas generales de la población del Mojoca, máximo órgano de la autogestión del movimiento. A la del 28 de enero asistieron 60 personas de todos los grupos o colectivos, a la del 18 de febrero 68 y a la del 25 de marzo 69.

En ellas se discutieron de trascendencia y se tomaron decisiones importantes para el Movimiento. En enero hicieron cambios al

Manual de Funcionamiento, documento que contienen las regulaciones internas del Mojoca, que define las características de cada programa y los deberes y derechos de las muchachas y muchachos que participan en ellos. Esto incluye las funciones de la administración, los servicios y el personal. El manual fue adecuado a las nuevas necesidades de la población. En febrero los y las jóvenes hicieron una evaluación de los servicios del Mojoca y se eligió al compañero René Cordero como Defensor de

los Derechos Individuales de nuestra población.

La asamblea de marzo estuvo dedicada a la participación del Mojoca en las celebraciones del 1 de mayo, día de los trabajadores. Primero se anunciaron los resultados de la evaluación de los servicios realizada en febrero. Tuvimos la visita de compañeros de la Unión de Sindicatos de Trabajadores de Guatemala (Unsitragua), quienes impartieron una plática sobre el significado del 1 de Mayo. El trabajo por grupos estuvo dedicado a discutir las formas de participación del



Mojoca en la marcha del Día de los Trabajadores. Cada grupo tendrá que implementar las sugerencias que dio y se darán premios al grupo que mejor participación tenga.

Un resultado significativo de la asamblea fue que se estableció la comunicación con Unsitragua para



participar en actividades y eventos de formación que ellos organicen, continuando con la tradicional



participación del Mojoca en los movimientos sociales de Guatemala.

De esta manera, las Asambleas Generales garantizan la participación de las y los jóvenes en las decisiones del Movimiento, base de la autogestión.

