

## **Festa di Natale - Cronaca, Pensieri e riflessioni dopo il 21 dicembre '18**

Senz'altro, come spesso succede, tutto è iniziato dallo stimolo di Gerardo a comunicarci l'urgenza di un progetto contro la denutrizione per i bambini del Mojoca.

Cercavamo di conoscerci meglio noi Antenne di Milano, prima di ogni altra iniziativa che pensavamo proporre per il 2019.

### **Ma le urgenze fanno spesso venire fuori il meglio.**

Matteo ha pensato alla festa di Natale, che ogni anno organizza per i lavoratori della sua impresa Tecnoidea Impianti, come possibilità per far conoscere a chi voleva il Mojoca e... far condividere l'amicizia e l'urgenza.

Il suo entusiasmo e l'abilità di suo padre Francesco e di sua madre Lia, la collaborazione di volontari all'interno della azienda è stata contagiosa per le altre antenne di Milano, quindi si!!!: ognuno con il suo talento parte.

Matteo e Francesco organizzano una sala nel magazzino con tavoli approntati ricoperti di rosso e stelle di Natale, stufe aggiunte per il gelido freddo Milanese e un signor pranzo aspetta i convenuti.

Io e Tina recuperiamo oggetti d'artigianato guatemalteco, Francesca ci dà oggetti del nostro Laboratorio clandestino da esporre.

Tina sceglie una ventina di suoi quadri per un'asta da aprirsi nel primo pomeriggio; solo la scelta dei quadri nel suo studio richiederebbe un racconto; facciamo una scheda per ogni quadro e un piccolo catalogo lo costruisce Maurizio, grafico, una nuova antenna aggiuntasi per questa occasione; lui si impegnerà per fare un video dell'incontro.

Laura su una parete a griglia trova lo spazio in magazzino per esporre le sue belle foto in bianco e nero fatte in Guatemala e organizza e gestisce un banco con libri e cd.

Tamara e Diana, le nostre assistenti-assistite (come le chiamo io), si occuperanno di seguire il banco oggetti e porgermi all'asta un quadro alla volta.

Mario si occuperà della cassa.

Aderiscono all'iniziativa anche Sergio e Giovanna, parenti di un amico pittore (Tranquillo Fregoni), e lasceranno un offerta.

Il nostro turno è dalle 12 alle 17. Laura dalle 19 alle.... Non si sa!

All'arrivo è tutto molto bello, la sala, il calore che poi diventerà anche umano..., i cibi semplici ma molto gustosi e un aria di festa che con le ore si scalda sempre più.

I quadri, il giorno precedente, erano stati esposti, con l'aiuto di Enrico, operaio della ditta, ad una putrella della ditta, che di solito sorregge anche 20 quintali di materiali; stavano molto bene ed è stato curioso aver visto esposte le opere di Tina pochi giorni prima alla Basilica delle Grazie e di seguito su una putrella in una ditta. Prova provata che le opere, se valide, sono belle ovunque...quindi sfatare i luoghi comuni! Inoltre i luoghi di lavoro sono arte viva e quindi l'ideale per tele dipinte.

Dopo aver mangiato ed alcuni ben bevuto, Matteo, al microfono gentilmente offerto da Maurizio, ha illustrato l'iniziativa **“Condividiamo in questa festa di Natale l'amicizia e il sostegno a 150 bambini guatemaltechi a rischio denutrizione”** che si inseriva nella loro festa di fine anno a favore del Mojoca, con i banchi esposti, la mostra di foto ed anche Santina e la sua asta.

Quindi quando Santina ha acceso ancor di più gli animi con i suoi saluti, la platea era già “calda”...

Ed è iniziata l'asta: ogni quadro veniva tolto dalla putrella e messo su un cavalletto con una luce; Marina ne diceva le qualità ed un commento artistico, poi lanciava la proposta d'asta; da qui competizioni, voci allegre, le gentili osservazioni di Tina a Marina del tipo “non fare la romantica ma vai al sodo”, “questo quadro urla”, “questo quadro piange” e le risate che seguivano del pubblico; tutto ciò mi ha fatto pensare che è Tina la vera persona adatta a questo lavoro e quindi sarà la battitrice della prossima asta.

Fra competizioni, risate e quant'altro l'asta ha avuto fine con 10 quadri venduti; famosa rimarrà la battitura di quello che è stato poi chiamato “il gruppo mensa”: sei persone che hanno acquistato un quadro di Tina per esporlo nella loro sala mensa.

Anche Matteo e Roberta hanno preso due quadri; ora c'è una “parete Portelli” nella loro casa, come ci hanno fatto vedere con foto successivamente.

Intanto persone acquistavano ai banchi artigianato e lasciato offerte; si è dato un dépliant del Mojoca e chiesto indirizzi per tenere informati sui progetti.

E' stata una bella esperienza che penso ci abbia unito come Antenne milanesi e resi felici; è stato anche possibile perché il clima fra le persone dell'azienda era particolarmente buono, risultato non solo di un buon pranzo ma anche dell'impegno che sia Francesco ed ora suo figlio Matteo, nel corso degli anni, hanno messo nel creare buone relazioni con i loro lavoratori, un senso d'appartenenza all'azienda che sembra farli lavorare con condivisione.

**Anche per questo ha avuto senso condividere con loro le nostre urgenze; il *Mojoca* si preoccupa di sfamare non solo lo stomaco, ma il desiderio di partecipare al proprio futuro e costruirlo nel proprio paese e “il lavoro” da senso a tutto ciò, crea indipendenza, autostima e dignità.**

Alle 17 abbiamo lasciato ad Andrea, Laura e Domenico e a tutti gli altri la conduzione della serata.

A loro la parola per eventuali altri pettegolezzi.

**La raccolta della giornata è stata di 2650,00 euro, (vedi incassi) ma continua in maniere diverse in questi giorni.**

Marina e Tina – turno ore 12/17

## **Laura          Turno dopo le 19**

La serata procede in un clima più raccolto rispetto a quello del pranzo. Una trentina di persone, gruppi di amici e amici di amici, la nebbia e il traffico micidiale dell'ora di punta.

Il grande capannone, sgombro e silenzioso, si riempie a poco a poco di voci, abbracci e strette di mano. Tra noi c'è chi si dà da fare con gli ultimi preparativi, chi, affamato dopo una giornata di lavoro, arraffa qualcosa dai piatti degli aperitivi e chi si aggira irrequieto tra i tavoli e freme per accendere le griglie.

Matteo, in piedi dalle 6 della mattina, ha ancora energie e buon umore da dispensare.

Nell'attesa, i primi ospiti arrivati passeggiano all'ombra del carroponete, soffermandosi sui quadri di Santina, davanti alle foto di Laura. Qualcuno cerca un'idea regalo dell'ultim'ora o si perde a sfogliare i nostri libri o a studiare gli oggetti di artigianato.

Verso le 20.30 ci siamo finalmente tutti. Un po' meno del previsto, molti messi a letto dall'influenza. E' finalmente l'ora di dar fuoco alle griglie. Nonostante l'aperitivo generoso la gente sembra affamata. Oppure i grigliatori sono particolarmente talentuosi, perché nei piatti non avanza nemmeno una salsiccia. Particolare successo riscuote la fiorentina, lasciata per ultima a mo' di premio.

Durante la cena i bambini presenti si rincorrono tra i tavoli o si fermano a giocare e colorare su un telo da pic-nic steso a terra in mezzo alla tavolata.

L'atmosfera è calda e l'umore alto. La serata di spinge ben oltre l'orario previsto e, quando è ora di riordinare, molti amici decidono di fermarsi ad aiutare. In meno di un'ora le griglie sono pulite, i tavoli spariti, i quadri e le foto accuratamente imballati per il trasporto.

Non resta che salutarsi e chiudere, non senza aver dato un'occhiata furtiva all'incasso, che non sembra niente male.

CENA 21 DICEMBRE 2018

### **DAL LABORATORIO CLANDESTINO**

6 COLLANE  
6 ORECCHINI  
6 TOPI  
2 PORTAOCCHIALI  
3 BRACCIALI

### **DAL MOJOCA**

3 BORSELLI (SOLD OUT)  
2 TRACOLLE  
4 TRACOLLE PICCOLE  
2 BORSE PARTICOLARI (SOLD OUT)  
5 PORTACHIAVI  
12 PORTAMONETE  
12 BRACCIALETTI  
21 PRESINE CUCINA (SOLD OUT)  
1 T-SHIRT

**LIBRI**

2 FUNAMBOLI SULLA STRADA  
2 PRINCIPESSA E SOGNATORI  
3 NON SMETTO DI SOGNARE  
1 FIORE TRA LE PIETRE

**ASTA**

N° 3 100 €  
N° 5 150 €  
N° 10 250 €  
N° 19 250 €  
N° 6 200 €  
N° 11 180 €  
N° 7 150 €  
N° 18 120 €  
N° 20 120 €  
**TOT. 1.520 €**

**INCASSO TOTALE 2.649,00 € +**

180,00 € pranzo del 23 dic. con amici

160,00 € quadro "Il regista"

30,00 € da amico Matteo " "

28 dicembre 2018

**3019,00 € totale provvisorio**

**Versate sul conto Amistrada con bonifico euro 3000,00**

**Sergio Lippi toscano ha fatto una borsa intera di 600,00 €**

**e in seguito un versamento di 200,00 €**